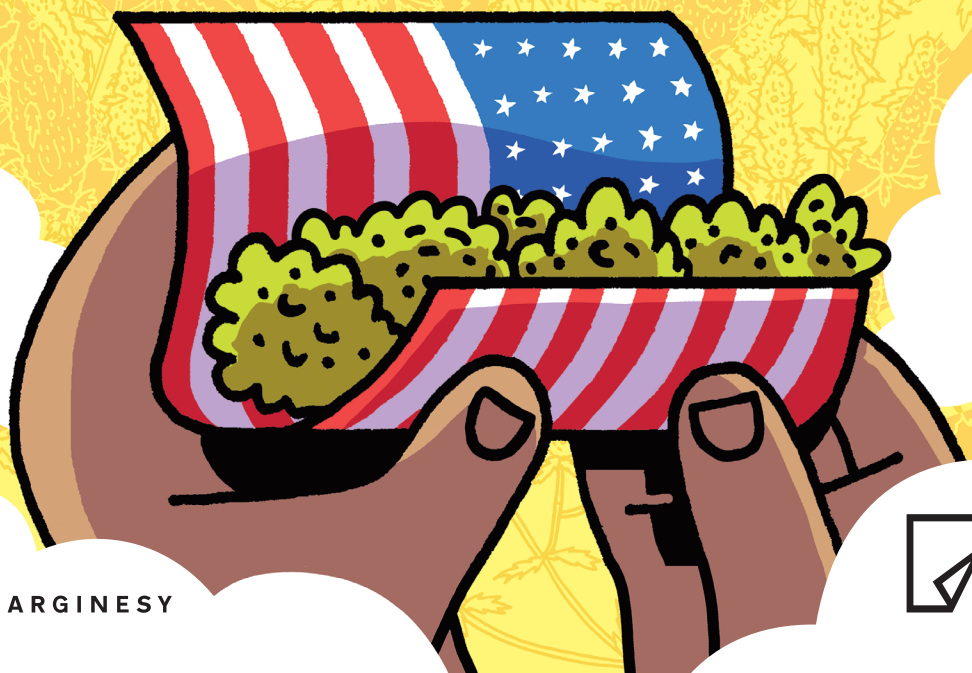


BOX BROWN

TRAWKA

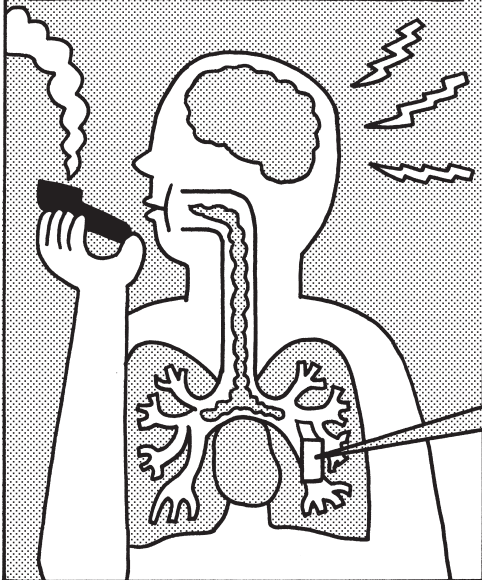
JAK ZDELEGALIZOWANO MARIHUANĘ



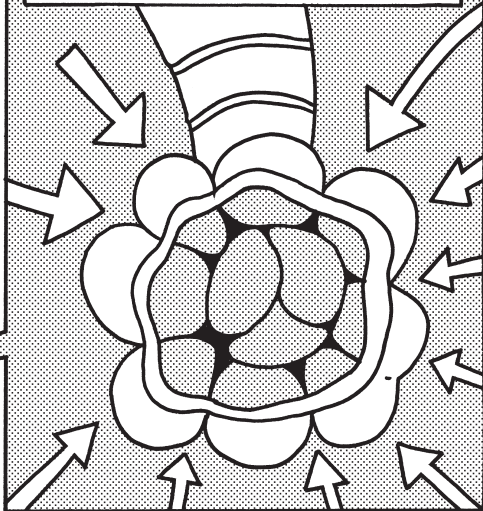
MARGINESY



JEGO PŁUCA WYPEŁNIŁY SIĘ DYMEM.



KTÓRY PRZESZEDŁ PRZEZ WORECZKI ZWANE PĘCHERZYKAMI. TO ONE WCHEANIAJĄ SUBSTANCJĘ ZNANĄ JAKO THC LUB TETRAHYDROKANNABINOL.

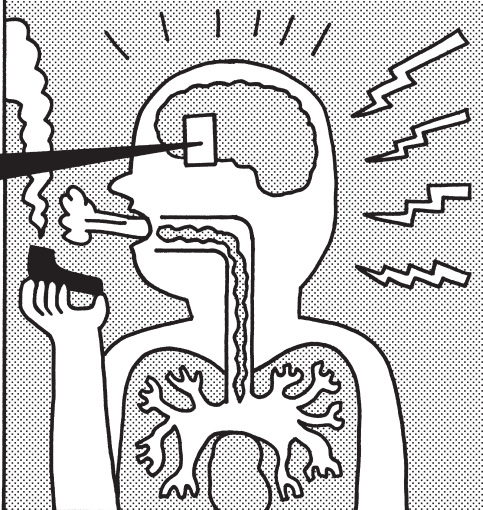


THC ORAZ INNE SUBSTANCJE, ZWANE KANNABINOIDAMI (CBN), ZOSTAŁY PRZENIESIONE PRZEZ KREW DO MÓZGU, GDZIE WESZŁY W REAKCJĘ Z NATURALNYM ZWIĄZKIEM CHEMICZNYM, ANANDAMIDEM.



THC I CBN SĄ DOPASOWANE DO RECEPTORÓW ANANDAMIDU JAK KLUCZ DO ZAMKA.

POŁĄCZENIE TYCH SUBSTANCJI WYWOŁUJE RÓŻNE EFEKTY, KTÓRYCH ÓW KONOPNY PIONIER DOŚWIADCZYŁ NIEMAL OD RAZU.



PRZEKAZYWANY I SPOŻYWANY...

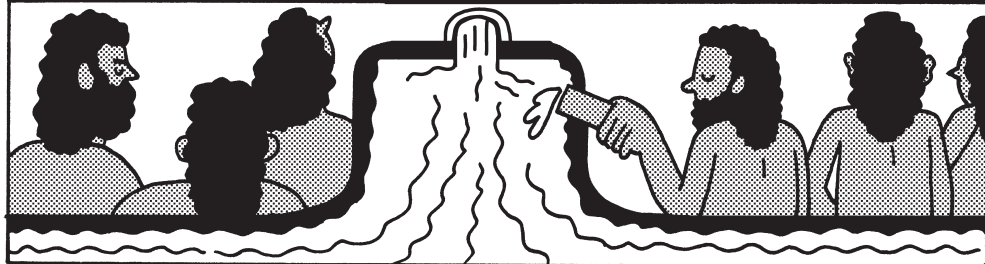
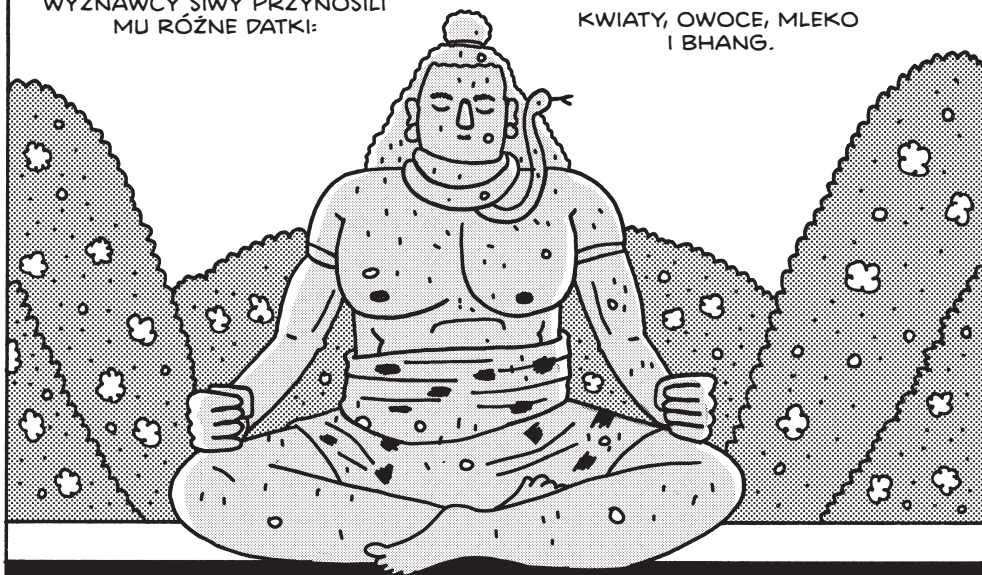


...KU CZCI ŚIWY I Z OKAZJI
NADEJŚCIA WIOSNY.



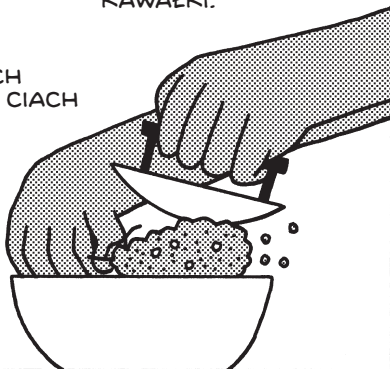
WYZNAWCY ŚIWY PRZYNOSILI
MU RÓŻNE DATKI:

KWIATY, OWOCE, MLEKO
I BHANG.



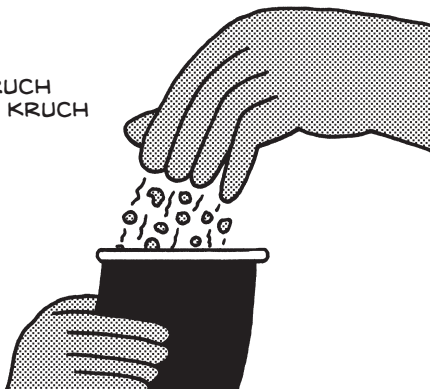
PRZYGOTOWUJĄ JE DO PALENIA,
ROZDRABNIAJĄC NA MAŁE
KAWAŁKI.

CIACH
CIACH



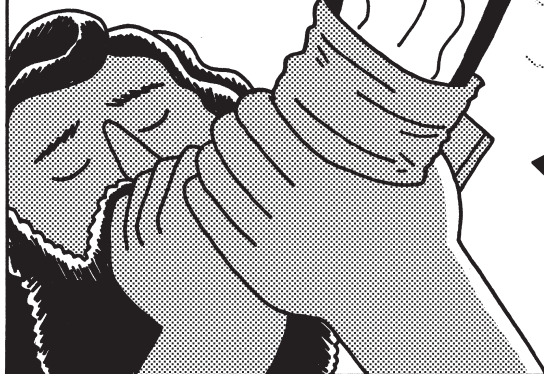
TO POZWALA NA ROZPALENIE ICH
Z UŻYCIEM JEDNEJ ZAPAŁKI.

KRUCH
KRUCH



CHILLUM TO JEDNA Z NAJ-
STARSZYCH FAJEK NA
ŚWIECIE. JEST PROSTA, BEZ
ŻADNYCH ZAOKRĄGLEŃ,
I ROBI SIĘ JĄ Z KAMIENIA,
DREWNA, ROGÓW, A NAWET
Z ROŚLINNYCH TYKW.

KOMORA
CHŁODZĄCA,
UTWORZONA
Z DŁONI

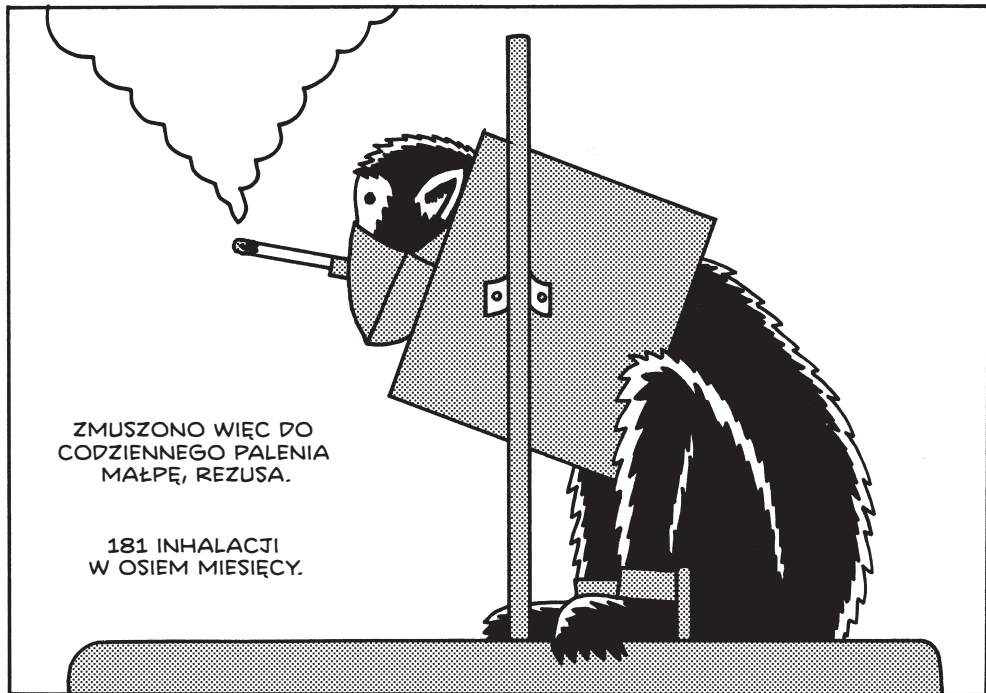


NABITA
KONOPIAMI

KOMORA, W KTÓREJ
GROMADZI SIĘ MOCNO
ROZGRZANY DYM

SZMATKA CHRONIĄCA
PRZED OPARZENIEM

WCIĄGA DYM



ZMUSZONO WIĘC DO
CODZIENNEGO PALENIA
MAŁPE, REZUSA.

181 INHALACJI
W OSIEM MIESIĘCY.



POTEM DOKONANO JEJ SEKCJI.

MASZ COŚ?

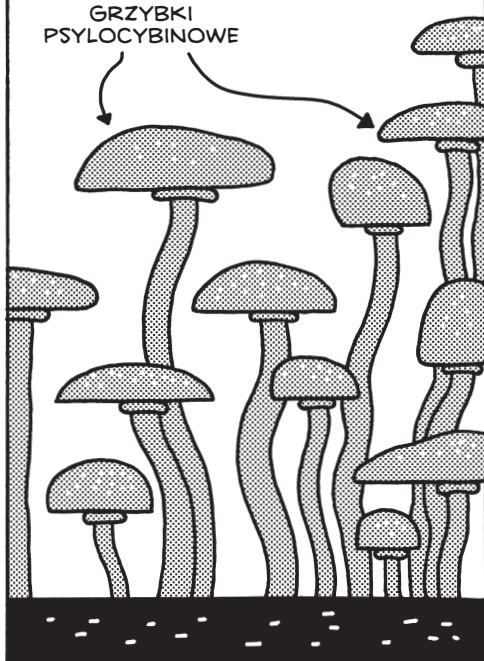
AUTOPSYJA NIE UJAWNIŁA ŻAD-
NYCH PATOLOGICZNYCH ZMIAN.

WYGLĄ-
DA NOR-
MALNIE.

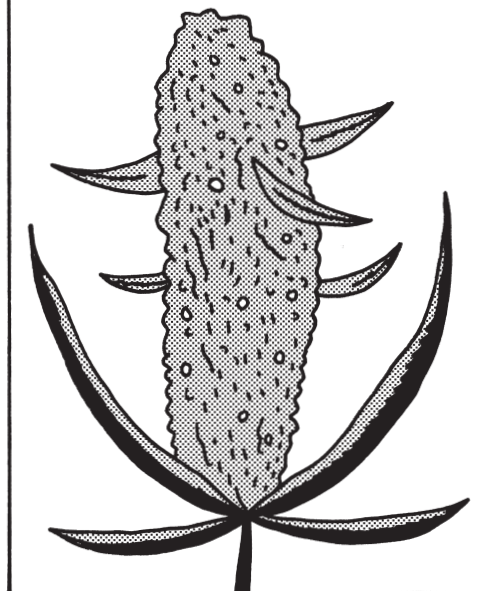
MIĘSCOWA LUDNOŚĆ OD
DAWNA ZNAŁA LICZNE ROŚLINY
PSYCHODELICZNE.



GRZYBK
PSYLOCYBINOWE



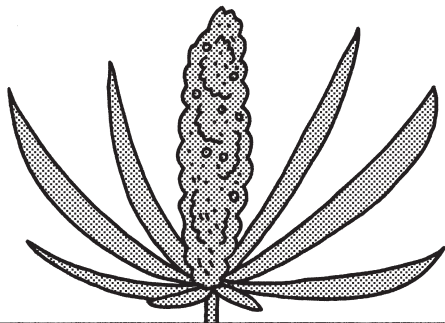
ICH KULTURA MIAŁA WYKSZTAŁCONE
WZORCE KONSUMPCJI SUBSTANCJI
ZMIENIAJĄCYCH ŚWIADOMOŚĆ.



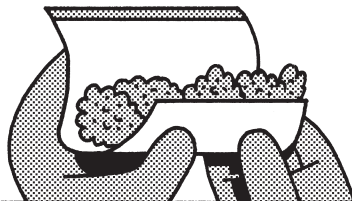
ODKRYCIE, ŻE KONOPIE RÓWNIEŻ
DZIAŁAJĄ W TEN SPOSÓB, BYŁO
NIEUNIKNIONE.



W 1850 ROKU MEKSYK W KOŃCU SKATALOGOWAŁ TĘ ROŚLINĘ JAKO CANNABIS SATIVA.



TO TAKŻE EPOKA PIERWSZYCH SKRĘTÓW – KONOPI ZROLOWANEJ W PAPIEROSA.



PODAWANIE SOBIE SKRĘTÓW STAŁO SIĘ TOWARZYSKĄ ROZRYWKĄ.



TOWARZYSZYŁA JEJ JEDNAK ZŁA REPUTACJA.

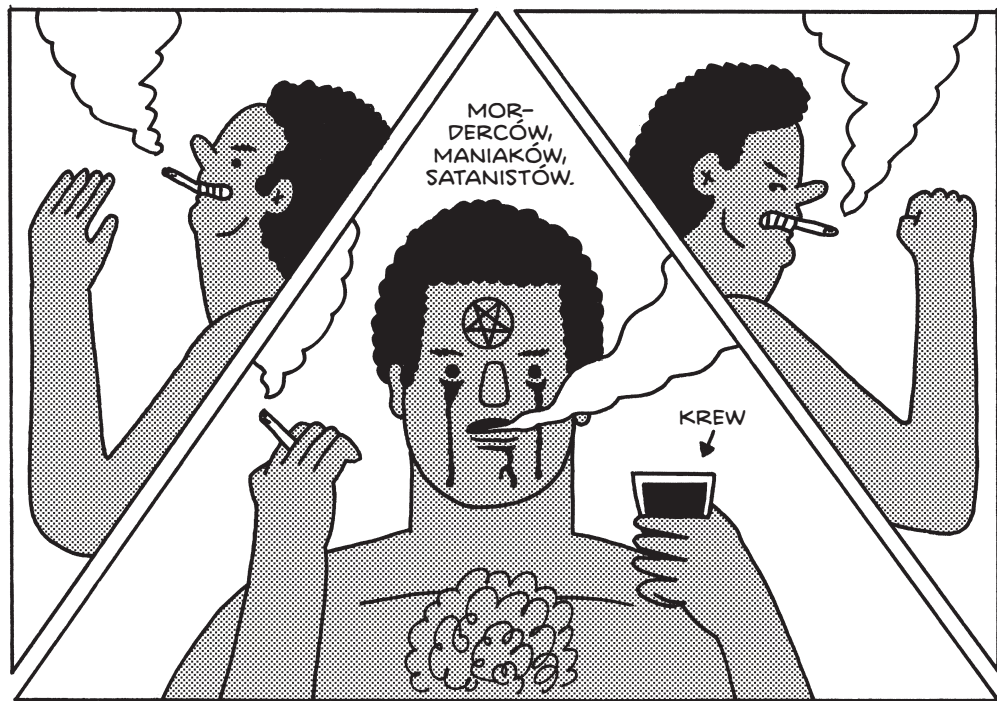
OCH,
WIDZIAŁAM
TO JUŻ.

LUDZIE
ZMIENIAJĄ
SIĘ OD TE-
GO W...



MOR-
DERCÓW,
MANIAKÓW,
SATANISTÓW.

KREW



EL PASO, TEKSAS, 1914

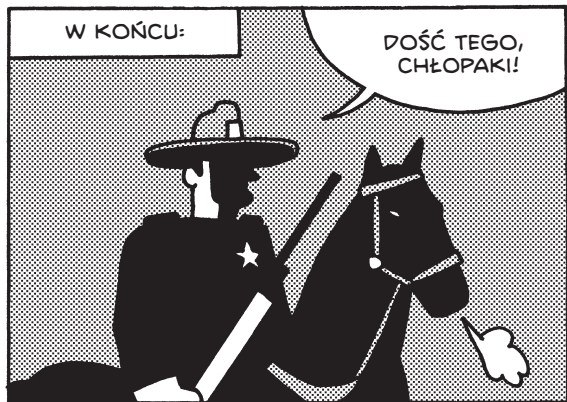
BIJATKA POMIĘDZY BIAŁYMI TEKSAŃCZYKAMI I IMIGRANTAMI Z MEKSYKU.



W KOŃCU:

DOŚĆ TEGO,
CHŁOPAKI!

PRZY IMIGRANTACH POLICJANCI
ZNAJDUJĄ KONOPIE.





POCZĄTKOWO KONOPIE GO NIE INTERESOWAŁY.

GŁÓWNYM CELEM NOWEGO BIURA BYŁO
ROZWIĄZANIE PROBLEMU Z HEROINĄ.



WSPIERAŁY GO FIRMY
FARMACEUTYCZNE.

W ZGODZIE Z NOWYM
PRAWEM TYLKO ONE
MOGŁY JĄ LEGALNIE
PRODUKOWAĆ.

KIEDY NA MIĘCSCU ZJAWIŁA SIĘ POLICJA, CAŁA
RODZINA BYŁA POGRAŻONA W SZALEŃSTWIE.



OSZALELI DO CNA,
NIE DAŁO SIĘ ICH
JUŻ ODRATOWAĆ.

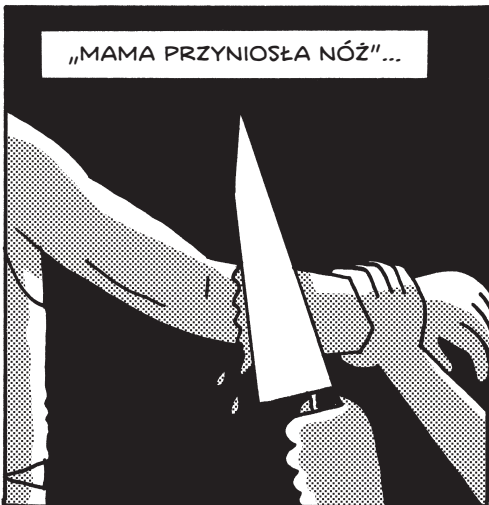


WDOWA
I CZWÓRKA
DZIECI.



NIE DA SIĘ ICH Z TE-
GO WYCIĄGNĄĆ.





PIERWSZY BADANY: DWA
SKRĘTY Z MARIHUANĄ
W CIĄGU 40 MINUT.



DOPAL
OBA.



GŁOWA MI
SPUCHŁA!

I MAM OPUCH-
NIĘTE DŁONIE.



TU MAM GŁOWĘ,
A TU CZASZKĘ.

WIDZĘ TE-
RAZ CZASZKI.



JEZUSIE! WŁAŚ-
NIE PRZESZŁY
JAKIEŚ NOGI!



CZEMU TAK
SZŁYŻ?

CZYJE TO BY-
ŁY NOGI?

HALUCYNACJE PARANOICZNE.



ZACIĄGNIJ SIĘ PRAWDĄ!

Opowieść o jednej z najbardziej zmitologizowanych używek w historii ludzkiej cywilizacji. Towarzyszyła ludzkości od zarania dziejów jako święty element religijnych rytuałów, lekarstwo, środek odurzający albo wprowadzający w bitewny szat.

W 1519 roku na amerykański kontynent przywieźli ją konkwistadorzy, m.in. Hernan Cortés, którzy korzystając z żyznej gleby i dobrych warunków zakładali jej plantacje, by plony sprzedawać z dużym zyskiem w Europie. Lokalna ludność, szczególnie z terenów dzisiejszego Meksyku, zaczęła ją jednak stosować jako używkę pozwalającą przyjemnie spędzać czas.

Gdy na początku XX wieku Meksykanie w poszukiwaniu pracy nielegalnie emigrowali do Stanów Zjednoczonych zabierali ze sobą trawkę, którą dzielili się z wykonującymi podobnie niewolnicze prace Afroamerykanami. Nie potrzeba było wiele czasu, by amerykańscy prawodawcy powiązali używkę z etnicznymi mniejszościami i tym samym uznali ją za równie niebezpieczną dla zdrowej społecznej tkanki, co one.

W opartym na faktach komiksie Box Brown przedstawia historię trawki i pokazuje, dlaczego w wielu miejscach na całym świecie stała się ona wrogiem publicznym.

BOX BROWN to urodzony w 1980 roku rysownik, scenarzysta i wydawca z Filadelfii. W 2014 roku ukazała się jego komiksowa biografia słynnego wrestlera André the Gianta. Dwa lata później premierę miał jego kolejny komiks *Tetris. Ludzie i gry* o najświetniejszej grze wideo w historii. Przyniósł on Brownowi nominację do nagrody Eisnera – nazywanej komiksowym Oscarem – w kategorii najlepszy komiks oparty na faktach.



cena: 39,90 zł

MARGINESY.COM.PL



9 788366 335684

PATRONAT MEDIALNY



BOOKLIPS.PL IIII